

Meghalt Mátyás - hogyan terjed az igazság (és a pletyka)?

Mátyás király halálhírének története Itáliában

Kriston Dorottya

Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
olasz-történelem osztatlan tanárszakos hallgató, senkeri.dorottya.anna@gmail.com

ÚNKP pályázatomban azt vállaltam, hogy a 2019. évi OTDK-án bemutatom Hunyadi Mátyás halálhírének történetét a Modenában, Milánóban, Mantovában, Velencében és Firenzében őrzött források tükrén keresztül.

A munka első fázisaként a téma Magyarországon elérhető szakirodalmát dolgozom föl, illetve a Vestigia Kutatócsoport által digitalizált és online adatbázisba rendezett milánói és modenai magyar vonatkozású anyagot (www.vestigia.hu) vizsgálom meg.

Előadásomat a következő kérdések köré építem:

- Mátyás halála, mint hír, tartalma: Mi az, ami az egyes itáliai udvarokba eljutott? Milyen körülményeket tartottak fontosnak megemlíteni, és miért? Milyen megkérdőjelezhető valóságtartalmú híresztelések keltek szárnyra?
- Mátyás halála, mint hír, terjedésének körülményei: Mikor értesültek róla az egyes itáliai udvarok, milyen gyorsan, kiken keresztül terjedt?
- Mátyás halála, mint hír, értelmezése: Hogyan tálalják a hírt a közlői, és hogyan fogadják ezt az egyes udvarok? Örülnek, aggódnak, semlegesek, vagy esetleg őszintén gyászolnak? Milyen változásokat vetít előre Mátyás halála az itáliai erőviszonyokban a kortársak szerint?
- Mátyás halála és az itáliai külpolitikai protokoll: Kik nyilvánítanak részvétet a megözvegyült Beatrix királynénak, illetve Corvin Jánosnak, milyen gyorsan írnak, milyen módon fejezik ezt ki?
- A fenti adatokból milyen diplomáciai kapcsolati hálózatok rajzolódnak ki? Az egyes itáliai udvarok/érdekcsoportok kikhez és hogyan kapcsolódtak? A magyar elit kikkel érintkezett az olaszok közül?

Mindamellet pedig a Vestigia Kutatócsoport célja, hogy az eddig részben, vagy teljesen ismeretlen, Itáliában őrzött magyar vonatkozású forrásanyagot a hazai szakmai közönség megismerje, és számára hozzáférhetővé tegye, ezzel követve a Nyáry Albert, Berzeviczy Albert, Fraknói Vilmos és társaik által elindított kutatói hagyományokat. Ezt a szemléletet igyekszem az előadásomba is belevinni.